***BUNYI DAN PELAFALAN BAHASA INGGRIS***

**PROGRAM STUDI INGGRIS**

**SEMESTER GASAL 2020/2021**

1. Deskripsi MK

Mata kuliah ini dirancang untuk membahas bunyi bahasa Inggris yang mencakup produksi, deskripsi, klasifikasi dan transkripsi bunyi-bunyi, penerapan teknik dan prosedur analisis fonologis terhadap data, pembahasan kaidah-kaidah fonologis yang dihasilkan, serta pelbagai dialek dan aksen bahasa Inggris dalam konteks global. Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menjelaskan alat ucap yang digunakan dalam memproduksi bunyi bahasa, menjelaskan proses produksi bunyi bahasa Inggris, mengklasifikasikan bunyi ujaran, dan mentranskripsikannya dengan tepat sesuai dengan kaidah fonetik bahasa Inggris. Mahasiswa juga mampu mengidentifikasi pola dan kaidah bunyi ujaran, melafalkan ujaran sesuai dengan pola dan kaidah fonologi bahasa Inggris, serta menjelaskan dan melafalkan pelbagai dialek dan aksen bahasa Inggris dalam konteks global. Mata kuliah ini menerapkan aktivitas belajar seperti cooperative learning, diskusi kelompok, e-learning, dan discovery learning. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Inggris.

2. Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

Mahasiswa mampu memiliki pemahaman mendalam mengenai bahasa Inggris melalui pengenalan mereka pada dasar-dasar fonetik artikulatoris dan fonologi Bahasa Inggris; mahasiswa mampu membedakan bunyi-bunyi bahasa Inggris yang membedakan makna dan melafalkan bunyi-bunyi kata dan kalimat bahasa Inggris secara akurat sesuai dengan prinsip-prinsip fonetik dan fonologi yang dipelajari; mahasiswa mampu menggunakan pengetahuan ini untuk mengidentifikasi ragam pelafalan bahasa Inggris dalam teks otentik, serta aspek-aspek budaya dan linguistik yang menciptakan keragaman tersebut; mahasiswa mampu merencanakan solusi untuk masalah-masalah atau kesulitan-kesulitan.

· Sub CPMK 1: Mahasiswa mampu memiliki pemahaman mendalam mengenai bahasa Inggris melalui pengenalan mereka pada dasar-dasar fonetik artikulatoris dan fonologi Bahasa Inggris

· Sub CPMK 2: mahasiswa mampu membedakan bunyi-bunyi bahasa Inggris yang membedakan makna dan melafalkan bunyi-bunyi kata dan kalimat bahasa Inggris secara akurat sesuai dengan prinsip-prinsip fonetik dan fonologi yang dipelajari

· Sub CPMK 3: mahasiswa mampu menggunakan pengetahuan ini untuk mengidentifikasi ragam pelafalan bahasa Inggris dalam teks otentik, serta aspek-aspek budaya dan linguistik yang menciptakan keragaman tersebut

Sub CPMK 4: mahasiswa mampu merencanakan solusi untuk masalah-masalah atau kesulitan-kesulitan pelafalan Bahasa Inggris oleh orang Indonesia·

3. Waktu: Kelas AB Kamis 09.00-11.50

Kelas BC Selasa 08.00-10.50

4. Pengajar: Harwintha Y. Anjarningsih, Ph. D., Marti Fauziah Ariastuti, M. Hum., Lucia Lusi Ani Handayani, M.A., M. AppLing.

5. Daftar Rujukan:

Cahill, L. (2019). *Discovering Phonetics and Phonology*. London: Red Globe Press (Springer Nature Limited).

Roach, P. Roach, P. (2009). *English Phonetics and Phonology*. 4th edition Cambridge: CUP.

6. Peraturan Perkuliahan:

1. Minimum attendance 80%. If students are absent for more than 4 times, they are not allowed to participate in the final exam and/or project.

2. Lateness more than 15 minutes is considered as absence.

3. Assignments are handed in on the due date. Lateness will carry a penalty of 25% score reduction.

4. Plagiarism and other academic truancy in exams/assignments/projects are penalized by a score of 0 for the exams/assignments/projects containing the dishonest content.

**RENCANA PEMBELAJARAN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **\*Mg ke** | **Sub-CPMK**  **(Kemampuan akhir yang**  **diharapkan)** | **Bahan Kajian**  **(Materi Pembelajaran)**  **[Rujukan]** | **Metode**  **pembelajaran**  **[Estimasi Waktu]** | **Moda**  **pembelajaran** | **Pengalaman Belajar** | | **Indikator**  **Pencapaian**  **sub-CPMK** | **Bobot Penerapan sub-CPMK pada MK** |
|  |  |  | **Orientasi; Latihan; Umpan Balik** | | **Indikator Umum;**  **Indikator Khusus** |  |
|  |  |  | **Daring (*online*)** | **Luring (*offline*)** |  |  |
| **1** | Sub CPMK 1 | Doing phonetics (Cahill, Ch. 2)  Accents and Dialect  (Roach Ch. 1)  History of English and Varieties of English | Kuliah interaktif, belajar mandiri, belajar dalam kelompok kecil  150 menit | Asinkronus: Emas  Sinkronus: Zoom/Google Meet | **Orientasi:** Mahasiswa mendengarkan presentasi PowerPoint dan menonton video. [Sinkronus]  **Latihan:** Mahasiswa menjawab pertanyaan mengenai topik yang dibicarakan dalam presentasi /video.[Asinkronus]  **Umpan balik:** Dosen mengkonfirmasi/ memberi feedback atas jawaban mahasiswa [Asinkronus] |  | **Indikator Umum:** Mahasiswa mampu mengikuti kuliah dengan aktif.  **Indikator Khusus:** Mahasiswa memahami tujuan mempelajari sistem bunyi dan pelafalan bahasa Inggris, memahami perbedaan antara aksen dan dialek serta memahami sejarah bahasa Inggris dan variasinya dengan baik. | 6.25% |
| 2 - 3 | Sub CPMK 1 | English Vowels  (Cahill, Ch. 4; and Roach, Ch. 2 & 3) | Kuliah interaktif, belajar mandiri, belajar dalam kelompok kecil  2x150 menit | Asinkronus: Emas  Sinkronus: Zoom/Google Meet | **Orientasi:** Mahasiswa mendengarkan presentasi PowerPoint dan audiovisual. [Sinkronus]  **Latihan:** Mahasiswa berlatih melafalkan bunyi vokal bahasa Inggris dan mengerjakan latihan tertulis mengenai sistem bunyi vokal bahasa Inggris. [Asinkronus]  **Umpan balik:** Dosen mengkonfirmasi/ memberi feedback atas jawaban mahasiswa. [Asinkronus] |  | **Indikator Umum:** Mahasiswa mampu mengikuti kuliah dengan aktif.  **Indikator Khusus:** Mahasiswa memahami sistem bunyi vokal bahasa Inggris dan mampu melafalkannya dengan akurat. | 12.5% |
| 4 - 5 | Sub CPMK 1 | English Consonants  (Cahill, Ch. 3; and Roach, Ch. 4, 6, & 7)  KUIS 1 | Kuliah interaktif, belajar mandiri, belajar dalam kelompok kecil  2x150 menit | Asinkronus: Emas  Sinkronus: Zoom/Google Meet | **Orientasi:** Mahasiswa mendengarkan presentasi PowerPoint dan audiovisual. [Sinkronus]  **Latihan:** Mahasiswa berlatih melafalkan bunyi konsonan bahasa Inggris dan mengerjakan latihan tertulis mengenai sistem bunyi konsonan bahasa Inggris; Mahasiswa mengerjakan KUIS 1 [Asinkronus]  **Umpan balik:** Dosen mengkonfirmasi/ memberi feedback atas jawaban mahasiswa [Asinkronus] |  | **Indikator Umum:** Mahasiswa mampu mengikuti kuliah dengan aktif.  **Indikator Khusus:** Mahasiswa memahami sistem bunyi konsonan bahasa Inggris dan mampu melafalkannya dengan akurat; Mahasiswa mampu mengerjakan kuis dengan baik. | 12.5% |
| 6 | Sub CPMK 1 | Transcription: IPA System | Ceramah interaktif , praktik & latihan perorangan/kelompok  (3 x 50 menit) | Asinkronus: Emas  Sinkronus: Zoom/Google Meet | **Orientasi:** Mahasiswa menonton dan mendengarkan audiovisual.  **Latihan**: Mahasiswa mengerjakan latihan yang diberikan oleh dosen  **Umpan balik**: Dosen dan mahasiswa membahas jawaban latihan | Mahasiswa mengerjakan latihan yang diberikan oleh dosen via Emas/email/WA | **Indikator umum**: Mahasiswa mampu memahami konsep IPA dan simbol fonetik bunyi vokal dan konsonan bahasa Inggris  **Indikator khusus**: Mahasiswa mampu: 1) mengidentifikasi padanan bunyi vokal dan konsonan dengan simbol fonetiknya dengan akurat; 2) melafalkan simbol fonetik menurut kata-katanya dengan akurat; 3) menuliskan kata-kata/kalimat dalam simbol fonetik dengan akurat | 5% |
| 7-8 | Sub CPMK 1  Sub CPMK 2 | The Syllables  (Cahill, Ch. 5 & 6; and Roach, Ch. 8, 9, 12) | Ceramah interaktif, praktik dan latihan perorangan, cooperative learning  3 x 50 menit | Sinkronus:  Zoom/googlemeet/Forum Diskusi Emas  Asinkronus:  Emas | **Orientasi***:* Mahasiswa menonton dan mendendengarkan audiovisual.  **Latihan**: Mahasiswa berdiskusi dan menjawab pertanyaan yang diberikan oleh dosen serta mengerjakan latihan yang diberikan oleh dosen via Emas/WA/email  **Umpan balik**: Tanya jawab antara dosen dan mahasiswa | Mahasiswa mengerjakan latihan yang diberikan oleh dosen via Emas/email/WA | **Indikator umum**: Mahasiswa mampu memahami konsep silabe dan hubungan antara fonologi dan morfologi.  **Indikator khusus**: Mahasiswa mampu: 1) mengidentifikasi silabe pada kata-kata; 2) mampu mendemonstrasikan pelafalan silabe kuat dan lemah pada kata-kata, 3) memberikan contoh-contohnya | 12,5% |
| 9-10 | Sub CPMK 1  Sub CPMK 2 | Raising Awareness on Stress, Tone & Intonation 1  (Cahill, Ch. 7, 8, 9; and Roach, Ch. 10, 11, 12, 16, 17, 18, 19) | Ceramah interaktif, praktik dan latihan perorangan/kelompok  3 x 50 menit  (meeting 7, 8 & 9 | Asinkronus:  Emas  Sinkronus:  Zoom/googlemeet/Forum Diskusi Emas | **Orientasi***:* Mahasiswa menonton audiovisual.  **Latihan**: Mahasiswa berdiskusi dan menjawab pertanyaan yang diberikan oleh dosen serta mengerjakan latihan yang diberikan oleh dosen via Emas/WA/email  **Umpan balik**: Tanya jawab antara dosen dan mahasiswa | Mahasiswa mengerjakan latihan yang diberikan oleh dosen via Emas/email/WA | **Indikator umum**: Mahasiswa mampu memahami konsep dan hubungan stress, tone dan intonation.  **Indikator khusus**: Mahasiswa mampu: 1) mengidentifikasi stress pada kata-kata baik kata-kata tunggal, majemuk maupun kompleks; 2) mampu mendemonstrasikan pengucapan kata/kalimat dengan stress dan intonasi yang benar | 12,5% |
| 11. | Sub CPMK 1  Sub CPMK 2 | Connected Speech  (Cahill, Ch. 10; and Roach, Ch. 14) | Ceramah interaktif, praktik dan latihan perorangan/kelompok/interaktif | Asinkronus:  Emas  Sinkronus:  Zoom/googlemeet/Forum Diskusi Emas | **Orientasi**: Mahasiswa menonton dan mendengarkan audiovisual.  **Latihan:** Mahasiswa berdiskusi dan menjawab pertanyaan yang diberikan oleh dosen serta mengerjakan latihan yang diberikan oleh dosen via Emas/WA/email  **Umpan balik**: Tanya jawab antara dosen dan mahasiswa | .Mahasiswa mengerjakan latihan yang diberikan oleh dosen via Emas/email/WA | **Indikator umum**: Mahasiswa mampu memahami konsep connected.  **Indikator khusus**: Mahasiswa mampu: 1) mengidentifikasi jenis-jenis proses connected speech; 2) memahami kondisi-kondisi/faktor-faktor penyebab terjadinya proses connected speech, | 5% |
|  |  | **UTS** |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Sub CPMK 3 | Phonemes (Cahill, Ch. 11) | Discovery learning (100 menit)  E-learning (50 menit) | Asinkronus: Mahasiswa menonton video pemicu dan menjawab pertanyaan pemicu  Mahasiswa mengerjakan soal di EMAS/Google classroom  Sinkronus: Diskusi via forum diskusi | **Orientas**i:Mahasiswa menonton video pemicu dan menjawab pertanyaan pemicu  **Latihan**: Mahasiswa mengerjakan soal di EMAS/Google classroom  **Umpan bali**k:Dosen membahas jawaban dan pertanyaan mahasiswa |  | **Indikator umum**: Mahasiswa mampu memahami konsep fonem  **Indikator khusus**: Mahasiswa mampu mengaplikasikan konsep fonem ke ujaran-ujaran bahasa Inggris yang diproduksi oleh orang Indonesia | 5% |
| 13 | Sub CPMK 3 | Problems with phonemes (Cahill, Ch. 12) | Discovery learning (100 menit)  E-learning (50 menit) | Asinkronus: Mahasiswa menonton video pemicu dan menjawab pertanyaan pemicu  Mahasiswa mengerjakan soal di EMAS/Google classroom  Sinkronus: Diskusi via forum diskusi | **Orientasi**: Mahasiswa menonton video pemicu dan menjawab pertanyaan pemicu  **Latihan**: Mahasiswa mengerjakan soal di EMAS/Google classroom  **Umpan balik**:Dosen membahas jawaban dan pertanyaan mahasiswa |  | **Indikator umum**: Mahasiswa mampu memahami masalah dengan konsep fonem.  **Indikator khusus:** Mahasiswa mampu memberikan contoh-contoh lain untuk mengilustrasikan masalah dengan konsep fonem. | 9.5% |
| 14 | Sub CPMK 4 | Phonological theory: Processes (Cahill, Ch. 13) | Discovery learning (100 menit)  E-learning (50 menit) | Asinkronus: Mahasiswa menonton video pemicu dan menjawab pertanyaan pemicu  Mahasiswa mengerjakan soal di EMAS/Google classroom  Sinkronus: Diskusi via forum diskusi | **Orientasi**:Mahasiswa menonton video pemicu dan menjawab pertanyaan pemicu  **Latihan**: Mahasiswa mengerjakan soal di EMAS/Google classroom  **Umpan balik**:Dosen membahas jawaban dan pertanyaan mahasiswa |  | **Indikator umum**: Mahasiswa mampu memahami proses-proses fonologis yang terjadi pada ujaran bahasa Inggris  **Indikator khusus**: Mahasiswa mampu memberikan contoh-contoh lain untuk mengilustrasikan proses-proses yang dibahas, baik oleh penutr jati atau non-penutur jati | 10% |
| 15 | Sub CPMK 4 | Phonological theory: Theoretical approaches (Cahill, Ch. 14) | Discovery learning (100 menit)  E-learning (50 menit) | Asinkronus: Mahasiswa menonton video pemicu dan menjawab pertanyaan pemicu  Mahasiswa mengerjakan soal di EMAS/Google classroom  Sinkronus: Diskusi via forum diskusi | **Orientasi:**Mahasiswa menonton video pemicu dan menjawab pertanyaan pemicu  **Latihan**: Mahasiswa mengerjakan soal di EMAS/Google classroom  **Umpan balik**:Dosen membahas jawaban dan pertanyaan mahasiswa |  | **Indikator umum**: Mahasiswa mampu memahami ancangan-ancangan teoretis dalam fonologi  **Indikator khusus**: Mahasiswa mampu mengaplikasikan satu ancangan teoretis pada data | 10% |
| 16 |  | **UAS** |  |  |  |  |  |  |

**KRITERIA PENILAIAN (EVALUASI HASIL PEMBELAJARAN)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bentuk Evaluasi** | **Sub-CPMK** | **Instrumen/**  **Jenis Asesmen** | **Frekuensi** | **Bobot Evaluasi (%)** |
| Latihan/Tugas | [tuliskan sub-CPMK yang diuji dari bentuk evaluasi terkait] | [tuliskan jenis asesmen yang diberikan dan *tools* yang digunakan] | [tuliskan berapa kali/ frekuensi pelaksanaan bentuk evaluasi terkait] | [tuliskan presentasi bentuk evaluasi terkait terhadap keseluruhan evaluasi] |
| KUIS 1 | Mahasiswa mampu memiliki pemahaman mendalam mengenai bahasa Inggris melalui pengenalan mereka pada dasar-dasar fonetik artikulatoris dan fonologi Bahasa Inggris  Mahasiswa mampu membedakan bunyi-bunyi bahasa Inggris yang membedakan makna dan melafalkan bunyi-bunyi kata dan kalimat bahasa Inggris secara akurat sesuai dengan prinsip-prinsip fonetik dan fonologi yang dipelajari | Tes tertulis; via Emas | 1 | 10% |
| KUIS 2 | Mahasiswa mampu menggunakan pengetahuan ini untuk mengidentifikasi ragam pelafalan bahasa Inggris dalam teks otentik, serta aspek-aspek budaya dan linguistik yang menciptakan keragaman tersebut | Tes tertulis; via Emas | 1 | 10% |
| UTS | Mahasiswa mampu memiliki pemahaman mendalam mengenai bahasa Inggris melalui pengenalan mereka pada dasar-dasar fonetik artikulatoris dan fonologi Bahasa Inggris  Mahasiswa mampu membedakan bunyi-bunyi bahasa Inggris yang membedakan makna dan melafalkan bunyi-bunyi kata dan kalimat bahasa Inggris secara akurat sesuai dengan prinsip-prinsip fonetik dan fonologi yang dipelajari  Mahasiswa mampu menggunakan pengetahuan ini untuk mengidentifikasi ragam pelafalan bahasa Inggris dalam teks otentik, serta aspek-aspek budaya dan linguistik yang menciptakan keragaman tersebut | Tes lisan dan tertulis; via Emas | 1 | 30% |
| UAS | Mahasiswa mampu merencanakan solusi untuk masalah-masalah atau kesulitan-kesulitan pelafalan bahasa Inggris oleh orang Indonesia· | Paper singkat yang ditulis berkelompok, EMAS/Google classroom | 1 | 30% |
| Tugas kelompok | Mahasiswa mampu membedakan bunyi-bunyi bahasa Inggris yang membedakan makna dan melafalkan bunyi-bunyi kata dan kalimat bahasa Inggris secara akurat sesuai dengan prinsip-prinsip fonetik dan fonologi yang dipelajari | Mahasiswa merekam suara mereka melafalkan kata-kata dan kalimat dalam bahasa Inggris; EMAS/Google classroom | 1 | 20% |
| **Total** |  | | |  |

**Rubrik Penilaian:**

*Rubrik ini digunakan sebagai pedoman untuk menilai atau memberi tingkatan dari hasil kinerja mahasiswa. Rubrik biasanya terdiri dari kriteria penilaian yang mencakup dimensi/aspek yang dinilai berdasarkan indikator capaian pembelajaran. Rubrik penilaian ini berguna untuk memperjelas dasar dan aspek penilaian sehingga mahasiswa dan dosen bisa berpedoman pada hal yang sama mengenai tuntutan kinerja yang diharapkan. Dosen dapat memilih jenis rubrik yang sesuai dengan asesmen yang diberikan. Rubrik ini dapat digunakan melalui fitur Assignment dalam EMAS UI, dengan mengaktifkan fitur Rubric pada bagian Grading Method.*

Rubrik penilaian tugas akhir

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kriteria | Kualitas | Nilai |
| Rujukan kepada materi kuliah | Dipaparkan dengan jelas | 85-90 |
|  | Dipaparkan dengan cukup jelas | 75-84 |
|  | Dipaparkan dengan kurang jelas | 65-74 |
| Diskusi tentang kesulitan pelafalan yang dibahas | Dipaparkan dengan jelas | 85-90 |
|  | Dipaparkan dengan cukup jelas | 75-84 |
|  | Dipaparkan dengan kurang jelas | 65-74 |
| Diskusi mengenai solusi yang ditawarkan | Dipaparkan dengan jelas | 85-90 |
|  | Dipaparkan dengan cukup jelas | 75-84 |
|  | Dipaparkan dengan kurang jelas | 65-74 |
| Kepaduan dan logika berpikir artikel | Baik | 85-90 |
|  | Cukup | 75-84 |
|  | Kurang | 65-74 |
|  |  | Nilai rata-rata= |